PRYSM'ORION ET LA COMPAGNIE ORIONIS PRÉSENTENT
UN SPECTACLE FAMILIAL
NOCTURNE ET EN PLEIN-AIR
Eléonore ET LE
FEU SACRÉ
- NOUVEAUTÉ 2021 -
CRÉATION ORIGINALE - DISPONIBLE DÈS MAINTENANT !
PRYSM' ORION
WWW.LEPORTEURDELEGENDES.FR
Compagnie ORIONIS
CRÉATION GRAPHIQUE SPIDPROD.COM

➢ *Spectacles & Formules de Noël en cours d'écriture pour 2022…*

Vous connaissiez le Spectacle "Son & Lumières" des villages anciens et des châteaux ? Voici des formules d'un nouveau genre :

Les Comédiens de la Cie Orionis vous invitent à découvrir de nouveaux types de spectacles originaux, d'ambiance Médiéval-Fantastique en espaces restreints, sur scène ou au sol.

Teaser Vidéo

Les Formules :

Spectacle de Scène :

Eléonore et le Feu Sacré

50min d'aventures à travers les siècles vous amèneront à découvrir la vie d'une jeune bohémienne sauvée par l'amour du jeune Bastian, alors capitaine de la garde.

Son, lumières et pyrotechnie mettront en valeur nos jeunes danseurs, jongleurs et escrimeurs au sein d'un spectacle énergique, teinté d'humour et rempli d'humanité. Venez nous retrouver une nouvelle fois en Terre de Légendes pour un spectacle familial à savourer sous les étoiles...

Spectacle dit "de Scène" nécessitant un espace scénique relativement important (environ 70m2) pour des raisons de sécurité et de réalisme, de préférence devant un bâtiment patrimonial de qualité (église, château, logis...). Le public est assis sur des chaises ou des bancs pendant toute la durée du spectacle. Des gradins peuvent être installés à la place en l'absence de scène disponible.

Un événement unique et une soirée dédiée à ce Spectacle avec communication complète adaptée.

Animations-Spectacle :

La Compagnie Orionis vous convie à la soirée de gala des personnages du Spectacle d'Éléonore & le Feu Sacré.

L'Incroyable Nuit des Perséides

Suivez en immersion "L'Incroyable Nuit des Perséides", la formule "Animations-Spectacles" d'été de la Compagnie Orionis. Plusieurs saynètes de performances artistiques diverses ponctueront votre soirée dans une scénographie digne d'un voyage dans le temps ! Danses, jonglage de feu, combats d'escrime et pyrotechnie sont au programme et réjouiront petits et grands...

Spectacle dit d' "Animations" car morcelé en plusieurs Saynètes dissociées les unes des autres. Ces scènes sont d'une durée de 5 à 10min chacune et peuvent être interprétées sur plusieurs moments de la soirée distincts pour un public de tout âge, assis comme debout, dans un décor relativement quelconque (clairière, mur de pierre, place de village...). Préférence pour un jeu sur scène mais possible au sol.

Formule idéale lorsque le spectacle n'est pas le cœur de l'événement et que d'autres animations sont prévues dans la soirée (Marché nocturne, concert, inauguration d'un lieu, séminaire...)

Mais au fait, qui sommes-nous ?

Prysm'Orion est une association de Conception & Réalisation de Spectacles évoluant depuis plus de 10 ans dans le monde de la technique en général et du spectacle vivant en particulier. Elle est composée d'amateurs, de semi-pros et même de professionnels, ***passionnés par l'histoire et par le monde du spectacle vivant****.*

Tous nos spectacles et toutes nos animations sont des créations originales s'inspirant parfois de faits réels ou de personnages ayant pu exister, mais étant toujours mis en scène de sorte à créer des spectacles fantastiques et familiaux ouverts à tous.

Afin de s'adapter aux différents besoins des collectivités, plusieurs types de spectacles sont disponibles tout au long de l'année, parmi lesquels :

- *Des* ***« Son & Lumière »*** *sur-mesure à des lieux d'exceptions, préparés longtemps en avance avec de nombreux figurants locaux et un public disposé en gradins,*
- *Des* ***« Spectacles de Scène »*** *joués par des comédiens s'adaptant à n'importe quel lieu historique ou patrimonial, pour un public assis sur des chaises ou des bancs.*
- *Des* ***« Animations - Spectacles »*** *à diverses périodes de l'année comme à l'occasion des Fêtes de Noël par exemple, avec un travail plus en proximité avec le public.*

Afin de garantir une qualité artistique suffisante pour nos spectacles, nous formons nous-mêmes nos comédiens au sein de la Compagnie Orionis.

La Compagnie Orionis *est une sorte de « filiale » de l'association* ***Prysm'Orion****. Après plus de 10 ans de prestations techniques et 5 ans de Spectacles Son & Lumières divers et variés (avant pandémie), cette compagnie de spectacles vivants est venue renforcer les qualités artistiques des différents projets en formant des* ***Comédiens aux Arts du Spectacle*** *comme l'escrime artistique, diverses danses anciennes comme modernes, le théâtre ou encore le jonglage de feu.*

Ces comédiens deviennent les ***acteurs uniques des Spectacles de Scène*** *ainsi que des* ***Animations-Spectacles*** *qu'ils travaillent tout au long de l'année au sein de résidences accompagnant leur formation.* ***L'humain étant au cœur de nos préoccupations****, ils permettent également de* ***guider les figurants lors de spectacles plus gros comme les Son & Lumière****, pour un meilleur partage et une meilleure réussite de celui-ci.*

➢ *Plus d'images sur www.leporteurdelegendes.fr*

L'INCROYABLE
Nuit
DES
PERSEIDES

Eléonore
ET LE
FEU SACRÉ

Eléonore
ET LE
FEU SACRÉ

L'INCROYABLE
Nuit
DES
PERSEIDES

Pourquoi ce Spectacle ?

(Son & Lumière 2019 - St-Germain de Confolens en Charente)

Depuis le début de la crise sanitaire, les Spectacles « Son & Lumière » habituellement plébiscités n'avaient plus la capacité de fonctionner correctement. Normalement constitués de dizaines voire de centaines de figurants de tous âges et de toutes générations et répétant dès l'hiver, ces grands moments de partage et de convivialité se sont retrouvés anéantis par les normes sanitaires de rigueur.

Afin de palier à ces contraintes temporaires tout en gardant la possibilité de réaliser de beaux spectacles historico-fantastiques, l'équipe de Prysm'Orion a eu l'idée de ce nouveau concept : Construire un « mini » Son & Lumière sur scène, adaptable à de nombreux lieux de patrimoines exceptionnels, en utilisant que des Comédiens de la Compagnie Orionis.

➔ *L'originalité de ce type de spectacle fait généralement sa publicité.*

Pour qui, ce Spectacle ?

Les Spectacles Son & Lumière sont généralement appréciés par tous les âges. Les plus jeunes se retrouveront fascinés par l'aventure amenée par les combats à l'épée ou la pyrotechnie. Les adolescent(e)s admireront de la danse bohémienne et du jonglage de feu tandis que les adultes apprécieront le travail théâtral de jeunes comédiens formés spécialement pour ce type de spectacles au son de musiques de qualité. Enfin les plus âgés apprécieront retrouver le cadre du patrimoine qu'ils connaissent bien, mis en valeur comme ils ne l'ont jamais vu par de superbes éclairages à led dynamiques rythmant une formidable histoire d'amour dans de nombreux costumes riches en couleurs.

➔ *La durée du spectacle volontairement courte permet à tous les âges de rester attentifs.*

Pourquoi le faire sur votre commune ?

Nous recherchons des lieux où nos spectacles seront bien accueillis tant par les élus que par la population locale, et dont l'architecture locale permettrait d'y adapter un spectacle de manière relativement aisée.

Pour Eléonore et le Feu sacré, une église ou un petit château, manoir, maison forte serait parfait. Pour l'Incroyable Nuit des Perséides, les possibilités sont plus étendues et le lieu est adaptable plus facilement.

(Représentation 2021 – Châteauneuf sur Charente)

➔ *Un des éléments architecturaux de l'histoire d'Eléonore et le Feu Sacré devant représenter la cathédrale de Poitiers, une église correspondrait tout à fait au décor dont nous aurions besoin.*

Quand le faire ?

Nous choisissons une ou plusieurs dates d'un commun accord, suivant la disponibilité de nos comédiens et de notre agenda de spectacles déjà réservés. La période idéale pour ce type de spectacles s'effectuant en plein air et de nuit se trouve être de Mai à Septembre compris, même s'ils peuvent être envisagés sur d'autres saisons. Le spectacle peut s'effectuer sous une pluie légère, mais dans cette période, nous avons plus de chances de se retrouver avec un temps et une température clémente. Attention, selon l'heure de la tombée de la nuit le spectacle peut s'effectuer plus ou moins tardivement dans la soirée…

➔ *Des réductions de prix sont appliquées pour les Spectacles réservés sur Mai & Septembre*

Combien de temps à l'avance devez-vous réserver ?

Habituellement et pour des raisons d'agenda principalement, les spectacles peuvent se prévoir de préférence 6 à 9 mois à l'avance. Sur des périodes plus creuses (Mai ou Septembre), 2 à 3 mois peuvent parfois suffire, juste le temps nécessaire à la mise en place administrative et la communication de l'événement (sous réserve de disponibilités de la compagnie).

➔ *Attention, les mois de Juillet et Août sont très vite réservés et souvent longtemps à l'avance.*

Notre Spectacle vous intéresse, quelles sont les conditions de sa mise en place ?

Ces formules de spectacles fonctionnent de la manière suivante :

- *Un prix forfaitaire de base est identique à toute prestation de ce spectacle.*

- *Un ajustement est réalisé suivant différents paramètres classiques (frais de transports, catering, taille du bâtiment à éclairer servant de décor, surface à sonoriser pour le public…).*

- *Des options peuvent s'ajouter (final pyrotechnique, agrandissement de la scène, comédiens ou figurants supplémentaires, option équestre, 2e spectacle dans la soirée ou le lendemain…).*

- *Selon la période choisie ou une quantité de représentations (dans une soirée, dans un weed-end, dans une saison…), des réductions ou options gratuites peuvent s'appliquer.*

Tarifications Saison 2022 (Prix de Lancement) :

➔ *Pour tout spectacle commandé pour Mai ou Septembre, -15% de remise sur chaque formule !*

1 - Spectacle « de Base » avec Fin Pyrotechnique de Scène :

3 470€

2 - Plus d'éclairages, de Pyrotechnie de Scène, de Décors

3 970€

---

3 – Rajout d'un Feu d'artifices Final et plus d'Effets !

(Tous nos artifices sont tirés par un Artificier Certifié C4T2)

4 770€

(Des budgets plus importants peuvent être envisagés suivant des lieux spécifiques ou des idées et options complémentaires)

Points Techniques & Logistiques principaux :

- *Les Prix sont exprimés en « Prix minimum » TTC (TVA non applicable) pour un Spectacle comprenant la prestation artistique entière avec comédiens, techniciens et matériel. Certains types de matériel ne sont pas comptés dans la tarification comme la scène par exemple, ou le transport qui est ajustable.*

- *Dans tous les cas, ces tarifs sont indicatifs et doivent être mis à jour par un devis correspondant aux besoins réels du lieu choisi par l'organisateur en accord avec le prestataire.*

- *La création artistique des visuels du spectacle (dont l'affiche) est incluse dans notre prestation, ceci dans l'unique but d'assurer une image et une cohérence conforme au spectacle imaginé par notre équipe. Des phrases d'accroches et de présentation du spectacle sont prévues afin de permettre une diffusion facile et efficace sur tous les supports médiatiques.*

- *L'impression de l'affiche n'est pas comprise dans le budget du spectacle, mais est une option envisageable sur différents formats (tout comme la réservation des places en ligne par exemple).*

- *Dans le cadre d'un spectacle en Poitou-Charentes, l'équipe Technique et les Comédiens arrivent généralement dès le matin du jour-J pour l'installation, les réglages, et les répétitions pour le soir même. Un accès sanitaire sera nécessaire pour toute l'équipe (toilettes, eau…). Pas de repas à prévoir sur la journée. Pour les événements plus lointains, prévoir un hébergement pour 21 personnes et les repas, ou prévoir un budget supplémentaire que nous gèrerons en autonomie (nous consulter).*

- *Le lieu devra être équipé d'une scène ou avoir la possibilité d'en placer une (location possible en supplément). Celle-ci doit faire minimum 50m2 (en 5 x 10m), 60 à 70m2 seront appréciés (5 ou 6m de profondeur sur 12 à 14m de largeur de scène).*

- *La livraison et l'installation de structures pour l'assise du public (gradins, chaises, bancs…) nécessaires à la réalisation du spectacle sont à la charge de l'organisateur.*

- *Les besoins électriques correspondent au minimum à 32A pour la lumière (en prise P17) + 16A pour le Son et la régie. Attention, il s'agit là des besoins minimums : ils peuvent varier suivant la taille du lieu et les options choisies. L'installation d'un coffret EDF spécial peut être envisagé voire nécessaire, impliquant potentiellement des frais supplémentaires. L'éclairage communal alentours du spectacle devra être coupé pour toute la soirée (éclairage de sécurité pour le public prévu par nos moyens).*

- *L'accès entier du lieu devra être permis (y compris le bâtiment servant de décor) afin d'y installer confortablement le matériel d'éclairage, notamment.*

- *La déclaration Sacem liée à la musique diffusée pendant le spectacle est à la charge de l'organisateur (20% de réduction en déclarant avant la représentation). La liste complète des titres pourra être donnée avant le spectacle mais il est conseillé de ne la fournir qu'après pour être plus précis et exacts.*

Pour aller plus loin :

Synopsis complet « Éléonore et le Feu Sacré »

Philibert est un personnage hors du temps. Il traverse toutes les nuits ce monde dans lequel on respire et s'arrête parfois près de vous au coin du feu pour vous raconter une histoire. Il porte dans sa sacoche tant de légendes qu'on dit qu'il est le gardien de ce monde étrange. C'est un voyageur qui trouve simplement du réconfort auprès de ceux qui l'écoutent encore : il est notre Porteur de Légendes.

Ce soir, Philibert nous raconte une histoire qui aurait pu se dérouler au XIIe siècle, dans cette cité merveilleuse aux cent clochers : Poitiers. Dans une clairière s'était installée une troupe de Bohémiennes, artistes de rues, saltimbanques ; elles peaufinaient leurs derniers numéros. Éléonore est l'une d'entre elles et non loin Bastian, amoureux en secret de cette jeune femme, est le capitaine des gardes au service d'Hugues le fou, qui était alors évêque du Poitou. Un jour, une proclamation de l'évêché arrive dans ce village : Bastian doit escorter ces Bohémiennes à Poitiers à l'occasion d'un grand carnaval qu'organise l'évêque pour « fêter » la fraternité.

Cette histoire ne pouvait s'arrêter là ! Pris de folie destructrice, l'évêque avait manigancé un piège pour « éradiquer » tous païens résidant en terre du Poitou. Le carnaval était un appât pour réunir tous les Bohémiens de la région…

Dans cette histoire où l'amour sera mis à rude épreuve, dans cette légende où nos Bohémiennes seront la cible du malin, le feu sacré pourrait bien apparaître et notre Porteur de Légendes pourrait bien avoir un rôle à jouer ! A travers ce spectacle qui prend l'allure d'une forme théâtrale, retrouvez ce monde d'artistes, de jongleurs, de danseuses, d'escrimeurs et autres comédiens qui vous plongeront pour 50 minutes de spectacle dans un style « Son et Lumière ».

Synopsis « L'Incroyable Nuit des Perséides »

L'association Prysm'Orion et la Compagnie Orionis vous convient à la soirée de gala des personnages légendaires du spectacle d'Eléonore et le Feu Sacré. Apprêtés pour une soirée de Gala, retrouvez Séraphin, Louison et toutes les bohémiennes et suivez en immersion "L'Incroyable Nuit des Perséides" pour vivre une soirée magique !

« Les ménestrels du Feu Sacré viennent de s'installer au village… Jean de Veyrac, Bastian et Eléonore sont venus fêter la Nuit des Perséides avec tous leurs compagnons. Danses, jongle, combats d'escrime et alchimistes déjantés seront eux aussi de la fête pour cette nuit d'anthologie... »

Un spectacle d'animation à savourer en famille sous les étoiles…

Fiche Technique pour la Formule de Base :

(Matériel Fourni)

Prestation Son :

Système de Sonorisation LD Systems (Stinger 12A G3) en façade comme en retours.
Console de Mixage Behringer X32.
Enregistrement et mixage des voix en Home Studio. Régie complète sur Onduleur (Eaton Pro Ellipse).

Prestation Lumières :

Gestion de l'éclairage de face en manuel (Console Memory 24).
Gestion de l'éclairage de fond de scène et d'animation en automatique programmé (Easy Show de Sunlite Suite 2) -> Le Spectacle est programmé à l'avance et se déroule presque tout seul une fois lancé.

Façade à lampes en PC 1000W / Eclairages d'appoints (espaces scéniques déportés) en PAR64 1000W.
Blinders à lampes pour l'éclairage du public / Eclairage de sécurité à led si nécessaire (arrivée/sortie public).

Eclairage architectural et de scène (couleurs) par des irLED64 de chez Contest en 18x12SIXsb (6 couleurs).

Structure simple par Pont lumières de 6m de long sur 4,10m de haut max en face de la scène (devant régie) + Complément de 2 Pieds à Treuil avec Barre en « T » de 2,70m de hauteur en cas de besoins latéraux.

Prestation Pyrotechnique :

Système de tir filaire en MAF60 / Système de tir HF Pro Multipostes pour les tirs en sans fils.
Projecteurs de flammes [Eléonore & le Feu Sacré uniquement] contrôlés en DMX (console lumières).
Divers produits pyrotechniques adaptés aux lieux et aux budgets (chandelles, Fontaines, bengales…)

Autres :

Alimentation électrique de la scène et des éclairages en 32A en P17 + 1 Prise 16A pour la Régie.

- ➔ ***Attention, ces besoins peuvent être amenés à changer selon le type de lieu.***

Note : Cette fiche technique est fournie à titre indicatif, les besoins exacts seront dans un éventuel devis.

L'Association Prysm'Orion :

Quelques Chiffres Clés :

- *Plus de 100 Prestations techniques diverses depuis 2009.*
- *5 Son & Lumières d'été réalisés depuis 2015.*
- *7 Pôles Artistiques & Techniques du spectacle réalisés en interne sans intervenants extérieurs : (Son, Lumières, Pyrotechnie, Vidéo, Costumes, Décors, Mise en Scène).*
- *20 Comédiens formés toute l'année au sein de la Compagnie Orionis.*
- *Plus de 200 Comédiens et Figurants costumés au sein de nos spectacles pour des centaines de personnages divers et variés.*
- *Des milliers de petits et grands émerveillés par nos spectacles depuis 2015.*

Ils nous ont fait confiance pour leurs spectacles :

CHÂTEAUNEUF sur Charente

Festival International de Tango Argentin de Niort
tangoumois
Le Tango Argentin en Territoire Niortais

- *Festival International Tangoumois 2019 (Spectacle thématique unique sur l'histoire du Tango)*
- *Spectacles Son & Lumières à St Germain de Confolens 2018, 2019*
- *Spectacles Son & Lumières à Écuras 2015, 2016, 2017*
- *Festival Conte en Fête à Poitiers (Spectacle de Feu)*
- *Cassinomagus Parc Archéologique (Spectacle en 2014)*
- *Association des commerçants La Rochefoucauld, Comité d'animation de Montemboeuf, Comité des Fêtes de Chasseneuil (Spectacles de Noël)*
- *Festival Mélusine 2021 à La Rochefoucauld*

CONFOLENS
Cité de Confluences

➔ *N'hésitez pas à nous contacter pour tous types de spectacles, notamment des créations artistiques sur-mesure. Nous avons également de quoi proposer des Spectacles de Noël sous le même type de forme (dossier disponible dès le printemps 2022).*

Ils nous ont fait confiance pour leurs besoins techniques :

- Festival International Tangoumois 2011-2019 (Son, Lumières, Vidéo projections)
- Festival Musichorales (Son, Lumières)
- École de Danse School Rag' (Pyrotechnie, Vidéo Projections en direct sur écrans géants)
- Katia & Laura Mousnier (Son, Lumières, Vidéo Projections en direct sur écrans géants)
- Spectacle de Danse Orientale Le Grand Baz'Arts (Son, lumières, Vidéos projections, Pyrotechnie)
- Campus en Festival (Son)
- Espace Carat Angoulême (Pyrotechnie d'intérieur)
- Marché de Nuit de Montbron (Son, Lumières, Vidéo projections)
- Mairie d'Ecuras (Création et Réalisation du Feu d'artifices 2016 à 2018)
- Mairie de Montbron (Retransmission sur écran géant de la finale de Coupe du Monde 2018)
- Bals des Pompiers de La Rochefoucauld & de Montbron (Son, Lumières, Vidéo Mapping)

Agris: l'association Prysm'Orion, grandiose du spectacle bénévole

En quelques années, la petite asso Prysm'orion basée à Agris a acquis un savoir-faire d'envergure dans la création de spectacle vivant avec le bénévolat pour ADN.

Henry GIRARD
h.girard@charentelibre.fr

Son, lumières, danses, théâtre, jonglage et pyrotechnie... annulés. Avec les restrictions du virus pour bousculer, Marcillac n'accueillera pas le nouveau spectacle de la compagnie Prysm'Orion prévu en cette fin de semaine. «On regrette pour cette jeune association basée à Agris, conduite par Dany Ladrat, qui pourtant explose depuis quelque temps dans le paysage du spectacle vivant charentais. Les membres autodidactes, guidés par la passion et l'art de la débrouille, ont pour savoir-faire la création intégrale de spectacle sur-mesure pour les budgets - parfois - serrés des petites communes.
Une sorte de Puy du Fou des petites bourses, avec la même ingéniosité et la même envie de faire voyager le public.

Les costumes sont entièrement fabriqués par la couturière de l'association. Photo Jean-Claude Robidas

Un show unique

Le goût des histoires, c'est la génèse de la petite association. «Il y a dix ans, nous ne proposions que des prestations de sons et lumières, explique Dany Ladrat qui donne des cours de batterie dans la commune. Ce sont nos envies qui ont grandi et l'envie de s'impose des challenges.» Les prestations s'enchaînent, entre 15 et 20 aux par an. Mais c'est la municipalité d'Ecuras qui, en 2015, leur met vraiment le pied à l'étrier avec une commande toute particulière, celle d'un show unique. «La technique, on maîtrise, ajoute le metteur en scène Logan Richard. Ce qu'il y avait de nouveau, c'est l'écriture de A à Z d'une histoire originale.» Le budget est serré, certes, mais ce n'est pas du genre à effrayer la jeune troupe. Pas de comédiens? «On fait appel aux habitants.» Pas de costumes? «On fait de la récupération à droite et à gauche, des draps, des bouts de tissus.» Pas de décors? «Même un lavoir du XIX siècle peut faire l'affaire, comme lieu de rencontre par exemple.» La clef: un enthousiasme sans limite qui les pousse dans leurs retranchements, au point d'embarquer tout un village dans l'aventure.

> La technique, on maîtrise. Ce qu'il y avait de nouveau, c'est l'écriture de A à Z d'une histoire originale.

À Écuras, les spectacles grandeur nature ont fait leur renommée.

À la pointe de l'épée

«Depuis, c'est allé assez vite, poursuit Dany Ladrat. La mairie nous a fait confiance d'année en année. Et d'année en année, plus de budget, plus de challenge, plus d'acteurs. Et l'imagination grandit toujours plus.» La machine se rode et l'équipe développe même une méthode.
«On repère le bâti du patrimoine, parfois oublié, et on le transpose dans un univers fantastique avec un ancrage historique. Il y a une rigueur des faits, bien entendu pour la vraisemblance. Mais on s'autorise à inventer des personnages pour parler des oubliés de l'histoire.»
L'association gagne en expérience et en bénévoles. Une quinzaine de membres, originaires du coin de Limoges, Poitiers et même Bordeaux, ne ratent jamais une occasion de revenir dans les terres charentaises. «Nous avons subi beaucoup d'annulations avec la crise sanitaire mais le confinement nous a permis de nous rapprocher des membres et d'organiser des résidences pour les former», explique la costumière Jolaine Fulgence, à la tête de l'asso L'Art Re'Création. Comme ces stages d'escrime qui ont jalonné l'été pour manier l'épée dans les prochains spectacles. On scrute les prochains rendez-vous.

prysmorion.fr 06 76 95 96 10

Agris: les bénévoles du son et lumière toujours plus impliqués

L'association Prysm'orion et sa compagnie Orionis multiplient les spectacles pyrotechniques. Ils cherchent un nouveau point de chute et veulent créer une école.

Julie KOCH
j.koch@charentelibre.fr

Des chevaliers, des combats à l'épée, des danses endiablées, des jongleurs de feu. Le tout orchestré par une musique et une scénographie soignées. L'association Prysm'orion commence à se tailler une belle réputation dans le monde du spectacle son et lumière en plein air. Basée depuis plus d'une dizaine d'années à Agris, la structure fonctionne uniquement grâce à des bénévoles.
Tout a commencé par de la location de matériel de sonorisation. «De fil en aiguille, on a monté des animations, puis des spectacles, grâce aux compétences des uns et des autres», rembobine Dany Ladrat, président et professeur de batterie. Leur dernière prestation remonte au samedi 25 septembre à l'occasion du festival Mélusine à La Rochefoucauld. «On inclut de la pyrotechnie dans les spectacles, je me suis formé pour ça, ça fait toujours son petit effet», sourit le passionné en racontant les mines surprises dans le public. Assis à côté de lui, Logan Richard opine. L'étudiant en histoire tout juste diplômé se charge de la mise en scène et de l'écriture des spectacles. «L'idée est de mélanger l'histoire et le fantastique pour faire rêver les gens. On n'est pas dans la reconstitution».

La manipulation du feu fait toujours son effet lors des spectacles. Photo J.-C Robidas

Vers la professionnalisation

Pour se structurer, l'association a créé Orionis, sa troupe de comédiens bénévoles, en 2019. «Comme ça, on peut compter sur un réservoir de personnes formées pour les animations. On est une vingtaine en moyenne», renchérit Dany Ladrat. Prysm'orion continue en parallèle à investir les lieux patrimoniaux des communes en recrutant des figurants parmi les habitants. «C'est très long de concevoir un spectacle, ça demande beaucoup de répétitions et de calage avec les habitants. Il y a une telle énergie qui se dégage, c'est galvanisant», poursuit-il.
Galvanisant au point de vouloir se professionnaliser. L'association fonctionne sans subventions, avec un budget annuel moyen de 30.000€. «Pouvoir en vivre, ce serait un bel aboutissement. On y va pas à pas», tempère le duo.
Logan Richard aimerait lancer une école pour former les futurs comédiens. Dans la troupe, ils se conseillent les uns les autres et font intervenir des professionnels pour se perfectionner. «L'idée serait de proposer un cursus de deux ans pour donner les bases en cascade, jonglage, théâtre, danse et escrime. Je n'ai pas trouvé de structure similaire ailleurs, si ce n'est celle intégrée au Puy du Fou». Une création conditionnée à un lieu d'accueil, où pourrait déménager l'association. «À part mon domicile, nous n'avons pas d'attaches particulières à Agris. On aimerait nouer un vrai partenariat avec une commune», avance Dany Ladrat.
Il leur faut un important lieu de stockage pour les décors - des tonneaux et des charrettes notamment - les 200 costumes et le matériel de sono. S'ils répètent surtout les week-ends en plein air, une salle est bien pratique en hiver. «Quand on s'entraîne à l'escrime et qu'on fait tomber une épée de deux kilos, il vaut mieux ne pas avoir de parquet au sol», glisse le président. Peu importe le lieu en Charente.
Si la crise sanitaire a mis un frein à leur expansion, plusieurs dates sont en cours de calage pour l'année prochaine. La compagnie recrute toujours de nouveaux comédiens. «Attention, ça demande du temps et de l'investissement. Il faut avoir une bonne condition physique, c'est assez sportif», prévient le duo, qui cogite déjà sur son prochain spectacle autour d'une reine guerrière.

Tous les détails sur www.prysmorion.fr

Nos partenaires :

DSL
Votre partenaire technique, image, son et lumière
www.dsl16.com

Renfort Technique (Location Matérielle)

SPIOPROD.COM

Créations Graphiques et Visuelles + Site internet

Nous Contacter :

Dany Ladrat

Président / Directeur Artistique / Directeur Technique

Chef de Projet / Régisseur Général / Pyrotechnicien / Création Lumière

06.76.96.96.10 | Dany@prysmorion.fr

Logan Richard

Scénariste / Metteur en scène / Scénographe

Écriture des histoires, textes, choix des musiques et personnages

06.28.51.65.26 | Logan@prysmorion.fr

Votre interlocutrice :

Emma Maggio

Chargée de Projet Événementiel / Community Manager

06.03.42.22.19 | Communication@prysmorion.fr

Nos Sites internet et Réseaux :

Site de l'Association (Informations globales, vidéos, description de nos activités…) :

➢ ***www.prysmorion.fr***

Site des Spectacles du « Porteur de Légendes » (Spectacles de type Son & Lumière) :

➢ ***www.leporteurdelegendes.fr***

Facebook : www.facebook.com/prysmorion

Instagram : www.instagram.com/prysmorion

Notes :

PRYSM' ORION

Conception & Réalisation de Spectacles

Son - Lumières - Pyrotechnie - Vidéo - Décors - Costumes - Mise en scène

Chez Mr Dany Ladrat
345 Rte de Chasseneuil
16110 Agris
Tél : 06.76.96.96.10
Mail : Contact@prysmorion.fr
www.prysmorion.fr / www.cieorionis.fr
Association loi 1901 - N° de SIRET 808 097 166 00017
Version 1.4 - Janvier 2022 - Photos non contractuelles - Prix et conditions valables pendant 6 mois.